

ATENEU MUSICAL "LA LIRA" DE CORBERA (VALENCIA) GANA EL III CERTAMEN DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE DOSBARRIOS"

El ATENEU MUSICAL "LA LIRA" DE CORBERA (Valencia), dirigida por D. Samuel Pérez Ortega, se alzó con el primer premio del III Certamen de Bandas de Música "Villa de Dosbarrios", que se ha celebrado este fin de semana en Dosbarrios (Toledo). A su vez, la UNIÓN MUSICAL DE SAN MIGUEL DE SALINAS, dirigida por D. José Navarro Roser, consiguió el segundo premio.

El primer premio, corresponde a una dotación económica de cuatro mil euros así como un Bombardino Besson valorado en dos mil quinientos euros, donado por **Mundimúsica-Garijo** y **Mafer**. El segundo premio, consistió en un Clarinete Selmer CL200 valorado en mil cien euros, donada por las empresas indicadas, y una dotación económica de dos mil euros.

El Certamen ha vuelto a ser un gran éxito en cuanto a participación dado que la gran mayoría de los habitantes de Dosbarrios, municipio con gran arraigo musical, así como de pueblos cercanos e incluso vecinos de las localidades participantes, encabezados por sus respectivos alcaldes, no quisieron perderse el evento. En total **se estiman que asistieron más de 2000 espectadores** en un municipio cuya población son 2100 habitantes.

El certamen contó con un jurado de gran prestigio en el panorama musical. El mismo estuvo compuesto por directores de las mejores bandas de música del país: **Bernardo Adam Ferrero**, director y compositor de la Obra Obligada en esta III Edición; **Pablo Sánchez Torrella**, director de la Banda Sinfónica Municipal de Valencia y ex-director de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y **Rafael Sanz**, director de la Banda municipal de Bilbao.

En esta ocasión, se homenajeó a **D. Bernardo Adam Ferrero** que como ya se indicó anteriormente es el compositor de "Danzas Alicantinas", Obra Obligada en la presente edición.

El certamen se cerró con la intervención fuera de concurso de la **Unión Musical Santa Cecilia de Dosbarrios**, que interpretaron "**Llegendes**" de F.A. Bort Ramón, y **El Relicario**, de José Padilla.

Finalizado el acto se celebró una fiesta de hermandad entre los músicos, visitantes y vecinos del pueblo en la plaza de la Constitución que terminó en la mañana del domingo.

La esmerada Organización del Certamen, el gran respeto del público hacia los profesionales que actuaron en el mismo y la calidad del Jurado, fueron una buena parte del éxito del certamen.